

Fe y Cultura en diálogo.

Parroquia Sagrado Corazón de Jesús.

5 Junio de 2009
20:30 horas



Los de Viernes San Diego

OBRA DE TEATRO
"La Venganza
de D. Mendo"



Manuel R. Llamas

Manuel Ramón Llamas Laffarga nació en Valencia el día 1 de noviembre de 1.956. Estudió en el colegio salesiano de la capital del Turia, donde comienza su andadura teatral desde bien joven.

La escena ha sido su afición constante, compaginándola -en no pocas ocasiones con grandes malabarismos- con su trabajo habitual.

Ha participado como actor en numerosos montajes teatrales, tanto de distintos grupos de teatro aficionado como formando parte de compañías profesionales a las órdenes de directores tan prestigiosos como Juan Alfonso Gil Albors, José María Morera, Lorenzo Piriz Carbonell o César Palazón.

“La tramoya” y *“Modern life”* son dos de los cortometrajes con los que ha hecho su incursión como actor en el mundo de la cinematografía. Ha encarnado distintos personajes en producciones tanto de corte histórico como de ficción emitidas por canales autonómicos de televisión de Valencia y de Murcia. La ópera, la zarzuela y el musical también se incluyen en su bagaje actoral. Asimismo ha participado en los rodajes de diversos anuncios publicitarios de difusión local y nacional.

Desde 1998 está al frente del Grupo de Teatro “La Caracola”.



“La Caracola” nació a principios de la década de los años noventa, promovida por la Asociación de Padres de Alumnos del colegio salesiano de Cartagena que recogía así el interés de algunas personas vinculadas a la misma por promover la actividad teatral en el colegio.

Desde el primer momento, la Comunidad de Hermanos Salesianos establecida apoyó el proyecto, máxime teniendo en cuenta que Don Bosco empleaba constantemente las representaciones teatrales en los oratorios para jóvenes que iba poniendo en marcha en sus inicios y cuyos sucesores han promovido en todos los lugares en que se han establecido. O sea, Teatro y Salesianos van íntimamente ligados.

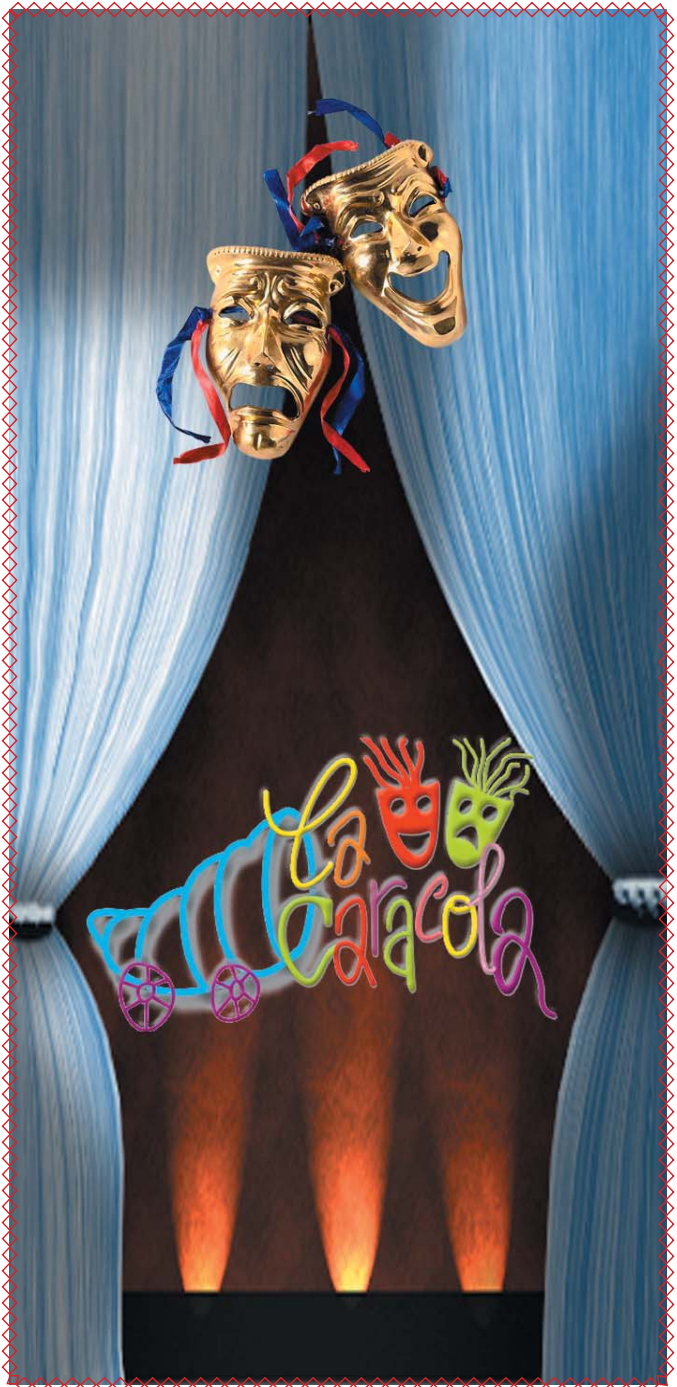
“*Maribel y la extraña familia*” fue la primera obra que pusieron en escena los pioneros de este grupo de teatro, siguiéndole otras que, mayoritariamente en tono de comedia, se han ido representando hasta el momento. Han dado vida a personajes de autores nacionales tan conocidos como Rafael Mendizábal, Alfonso Paso, Miguel Mihura, Juan José Alonso Millán, Enrique Jardiel Poncela o Pedro Muñoz Seca, así como de algunos otros autores extranjeros como Robert Lamoreux, Barillet y Greda o Joseph Kesselring.

También un autor cartagenero, Federico Sánchez, escribió para este grupo de teatro la obra “*Terapia sin grupo*”, con la que ambos fueron presentados en 2006 en el teatro Romea de la ciudad de Murcia, cosechando un considerable éxito.

Sea al grupo, sea a alguno de los miembros del elenco, “La Caracola” ha obtenido distintos premios y galardones en diferentes certámenes de teatro celebrados tanto en nuestra ciudad (Certamen de teatro “Isidoro Máiquez”, Certamen Nacional de Comedias de La Palma) como en otros puntos de la Región de Murcia (Certamen Nacional de Teatro “José Baeza Clamores” -La Unión-, Certamen de teatro de Alguazas).

Retomando una tradición en Cartagena, que fue, en tiempos, el teatro en el salón de actos de otro emblemático colegio: El Patronato del Sagrado Corazón de Jesús, “Los Viernes de San Diego” abrirá el telón del salón de actos del Patronato para presentar al grupo “La Caracola” en:

“*La venganza de D. Mendo*” de Pedro Muñoz Seca.



www.sandiegocartagena.com